

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Монастырская начальная общеобразовательная школа-детский сад»
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
Протокол №1
от “20.08.2025”

УТВЕРЖДЕНО
Директор
М.В.Тимарина
Приказ № 39 о/д
от “26.08.2025”

Рабочая программа курса

«АКВАРЕЛЬКА»

с. Монастырское, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа занятий внеурочной деятельности «Акварелька» ставит целью пробуждать и укреплять интерес и любовь к изобразительному искусству, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствовать изобразительные способности, художественный вкус, наблюдательность, творческое воображение и мышление; знакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и декоративно – прикладного искусства, расширять и углублять возможности детского творчества за рамками школьной программы, дает возможность одаренным детям получить творческое удовлетворение от созданного ими. Изобразительная деятельность - это своеобразная форма познания реальной действительности окружающего мира, постижения художественного искусства, и поэтому требует углубленного изучения.

Работа включает руководство практической работой детей, выход на природу (в парк, лес) с целью наблюдения и зарисовок, проведение бесед об изобразительном искусстве.

На занятиях особое внимание необходимо уделять приобретению умений и навыков, которые могут быть использованы в практической деятельности (оформление выставок, плакатов, стенгазет, праздников и т.п.).

Художественная деятельность во внеурочное время позволяет более подробно и более расширенно познакомить учащихся с различными изобразительными техниками – аппликацией, «процарапыванием», с различными графическими и живописными материалами.

Изостудия базируется на представлениях об искусстве, полученных учащимися в начальной школе, закладывает основы художественных знаний и умений школьников в области искусства. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современности.

Изучению каждого вида искусства уделяется специальное время, в течение которого анализируется его язык, художественно – образная природа, а также его связь с жизнью общества и человека.

Задачами художественного развития учащихся являются:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости:
- формирование эстетического вкуса,
- понимание роли изобразительного искусства в жизни общества,
- формирование умения образно воспринимать окружающий мир и откликаться на его красоту.
- формирование художественно-творческой активности:
- учащиеся студии должны уметь анализировать произведения искусства в жанре пейзажа, натюрморта, проявляя самостоятельность,
- творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу,
- участвовать в обсуждении работ.
- формирование художественных знаний, умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год, для детей 7-8 лет

В результате посещения занятий изобразительного искусства учащиеся **должны знать:**

- особенности языка основных видов изобразительного искусства: живописи, графики;
- основные жанры изобразительного искусства;
- известные музеи нашей страны;
- выдающихся художественных деятелей;
- выдающиеся произведения искусства;
- особенности народного искусства своего края, области;

дети **должны уметь:**

- работать с натуры и по представлению в живописи и графике над натюрмортом, пейзажем;

- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;
- в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками;
- оформлять выставки собственных работ.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на занятиях; изучение творческого художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных); просмотр видеоматериалов.

Предлагаемая программа построена так, чтобы во внеурочное время дать учащимся более глубокие представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

№ Занятия	Тема
1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. Чем и на чем рисует художник.
2	Учимся рисовать кистью. Рисунок яблока.
3	Линия и штрих – основа рисунка. Рисунок геометрического орнамента.
4	Основные и составные цвета. Упражнения по смешиванию цветов.
5	Теплые и холодные цвета. Рисунок «Фантастический лес». Рисование ограниченной палитрой.
6	Форма предметов. Конструирование из простых геометрических фигур более сложных.
7	Рисуем вазу. Как ее раскрасить.
8	Рисуем море.
9	Рисуем золотую рыбку.
10	Упражнение «Цветной дождик»
11	Упражнение «Вверх к солнышку». Рисунок цветочной поляны.
12	Рисуем «Цвет осени» и «Цвет зимы». Упражнения «Спиралька» и «кружащиеся снежинки»
13	Жанры живописи. Что такое фон? Знакомство с картинами О.Ренуаром, А. Матиссом, К. Моне.
14	Упражнения «Буря. Ветер. Смерч»
15	Упражнение «Буря на море»
16	Упражнения «Ливень» и «восход солнца». Рисунок «Поляна одуванчиков»
17	Пейзаж. Знакомство с картинами Айвазовского «Девятый вал», «Черное море». Упражнение «Рисуем настроение».
18	Теплые цвета. Упражнение «Жаркая Африка». Знакомство с картиной А.

	Куинджи «Закат».
19	Холодные цвета. Упражнение «Северное сияние». Знакомство с картиной К. Моне «Дворец Дожей».
20	Пастельные тона. Упражнение «Нежная картинка»
21	Упражнение «Контрастная картинка».
22	Упражнение «Яркие картинки».
23	Упражнение «Рисуем пушистое».
24	Знакомство с картинами И.Ф. Круцкого, П. Сезанн, И.И. Машкова, В. Ван Гога. Рисунок натюрморта.
25	Рисуем точки и полосы. Упражнение «Рисуем орнамент».
26	Орнамент на глиняной игрушке.
27	Упражнение в рисовании предметов на разном фоне.
28	Упражнение «Рисуем точками» Знакомство с картиной Поль Синьяка «Набережная в Лез Анделиз»
29	Знакомство с восковыми мелками. Упражнение «Волшебные картинки»
30	Рисунок подробный, простой, схематичный. Выполнение разного рода рисунков с помощью аппликации.
31	Витраж. Упражнение в рисовании витражей.
32	Рисование черно-белых картинок
33	Обобщающий урок. Чему научились. Урок-игра. Рисование одного и того же предмета по-разному

Список использованной литературы.

1. А. Рахманов. Школа рисования. – Астрель. Москва. 2011
2. О.Д. Ушаков. Великие художники. – Санкт-Петербург 2007
3. Г.П. Шалаева. Учимся рисовать животных. – АСТ. Слово. Москва.-2009
4. Г.П. Шалаева. Учимся рисовать растения. – АСТ. Слово. Москва.-2009
5. И.А. Лыкова. Филимоновская игрушка. – И.Д. Карапуз. 2008
6. И.А. Лыкова. Золотая хохлома. – И.Д. Карапуз. 2008
7. В.П. Пенова. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. – Белгород. 2008
8. У. Людвиг-Кайзер. Мои первые уроки рисования. Акварель. – Питер
9. Пластилиновые фигурки животных. – Донецк. СКИФ. – 2010
10. Т. Геронимус. Я все умею делать сам. – АСТ-ПРЕСС ШКОЛА 2011
11. Е.Данилова «Школа рисования». – М: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,2010

Учебный план.

№ п/п	Разделы и темы	Количество занятий		
		теория	практика	всего
1	Живопись	3	9	12
2	Жанры живописи	1	3	4
3	Пейзаж	2	5	7
4	Натюрморт	1	3	4
5	Техника рисования	2	3	5
6	Обобщение	-	1	1
Итого:		9	24	33
Всего:		33		